

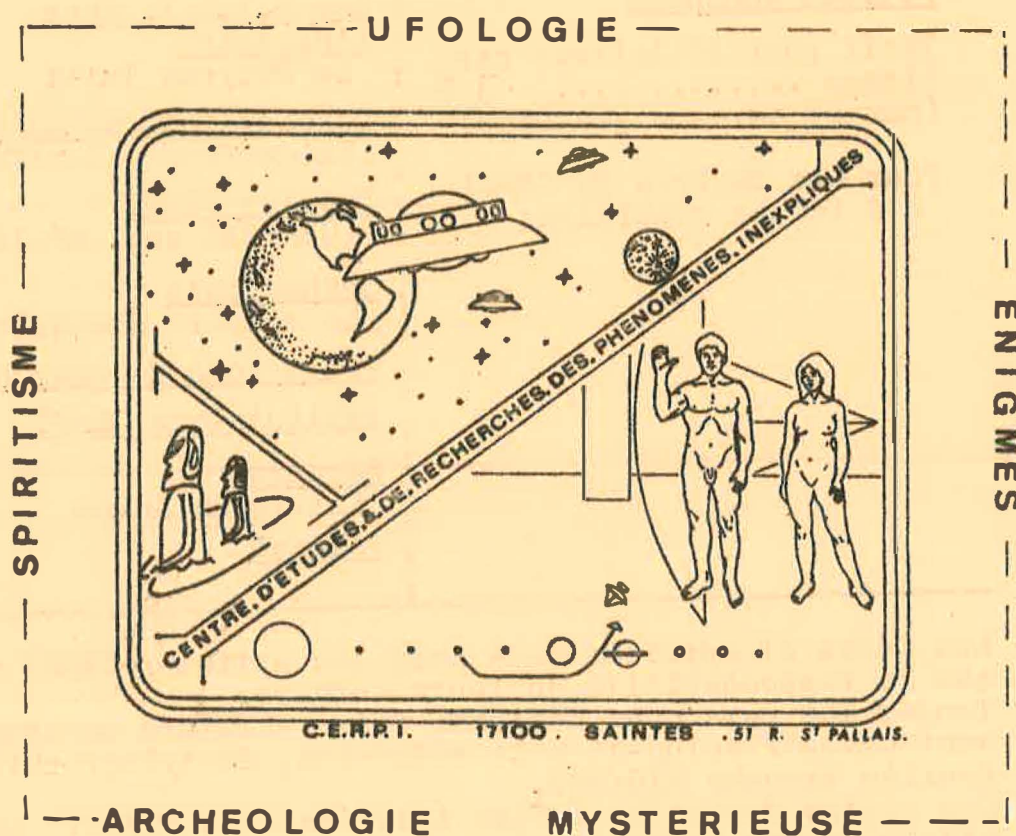
CERPI

Centre d'études et de recherches
des phénomènes inexplicables

51 rue St Pallaïs SAINTES

La dernière démarche de la raison est de reconnaître qu'il y a une
infinité de choses qui la surpasse.

Blaise Pascal



Revue Charentaise d'Information sur
les Phénomènes inexpliqués

Adresse de la revue : 16 bis rue St Pallais
17100 SAINTES

Correspondant CERPI : Claude SOURIS 6, rue des Vendanges
Tél. 93.22.09 17100 SAINTES

--:--:--:--:--:--:--:--:--

Tarif d'abonnement : France 6 numéros = 16 F
12 numéros = 30 F

--:--:--:--:--:--:--:--:--

Comité de rédaction du journal : François COLOMBIER
Bernard MARSIN
Claude SOURIS
Yannick CLERFEUILLE
Patrice DEMARIE

Tarifs publicité

Pour pages intérieures
la page 110 F
la 1/2 page 60 -
le 1/4 - 35 -
Pour page 3 et 4 de
la couverture + 25 %

Petites annonces

Tarif pour 30 lettres par
lignes 3 F
(nom et adresse gratuits)
Pour les membres du CERPI
1 F (mêmes conditions)

S O M M A I R E	(pages)
=====	
: <u>Editorial</u>	1-2
: Civilisations disparues	
: <u>Astronomie</u>	3
: La croix du cygne	
: <u>Cosmographie</u>	4
: Détermination du méridien	
: <u>Enigmes</u>	5-6
: Les cartes de Piri REIS	
: <u>Les O.V.N.I. dans</u>	
: <u>l'Histoire</u>	7
: Le Papyrus Tulli	
: <u>Dossier international</u>	8
: Les effets calorifiques	
: <u>Dossier CERPI</u>	9-10
: (GEMOZAC enq. n° 10)	
: <u>Technologie</u>	11-12
: Le rapport d'enquête	
: <u>Petit écho de chez nous</u>	13
: <u>Bibliothèque CERPI</u>	14
: <u>Légendes</u>	15
: Karrig an Ankou	
: <u>Tokomai</u>	

Les idées et opinions émis dans les articles CERPI n'engagent
que la responsabilité de leurs auteurs.

Toutes les personnes désirant faire paraître un article, doi-
vent envoyer celui-ci à la rédaction, dactylographié sur
feuille blanche 210/297.

Les copies destinées à être insérées dans "CERPI" seront
examinées par l'équipe rédactionnelle.

Tout texte à tendance politique, religieuse ou publicitaire
sera refusé.

EDITORIAL
=====

" Au fond, le seul courage qui nous soit demandé est de faire face à l'étrange, au merveilleux, à l'inexplicable que nous rencontrons. Que les hommes, là, aient été veules, il en a coûté infiniment à la vie... La peur de l'inexplicable n'a pas seulement appauvri l'existence de l'individu, mais encore les rapports d'homme à homme. Elle les a soustraits du fleuve des possibilités infinies, pour les abriter en quelque lieu sûr de la rive"

Rainer Maria RILKE

Ainsi, nous pouvons prendre ce passage du poète Autrichien comme exergue à nos buts. En effet, au CERPI nous nous réunissons animés par le courage de faire face à l'étrange, au merveilleux, à l'inexplicable. Non seulement y faire face mais dans la mesure de nos moyens approfondir l'inexplicable. Seulement ce n'est pas toujours très facile. Faire une enquête OVNI reste dans le domaine du possible. "si ces phénomènes se passent dans notre région".

Mais si nous abordons le domaine de l'Archéologie Mystérieuse, les difficultés commencent ; en effet malgré tout notre désir, visiter l'Ile de Pâques ou Macchu Picchu fait partie des rêves inaccessibles du moins physiquement. Devons-nous pour autant nous abriter "en quelque lieu sûr de la rive ? Sûrement pas.

Je pense qu'au contraire c'est le moment de faire fonctionner à fond notre petit groupe.

J'estime que des petits colloques sur des sujets bien précis, chacun se documentant sur ce sujet et en échangeant nos vues, nos détails, la façon dont nous les avons perçus, cela certainement nous ouvrirait à un monde encore flou que nous entrevoyons à travers quelques détails : pistes d'atterrissage ici piles électriques là, statues gigantesques ailleurs. Détails que rejette la science officielle et dogmatique au nom d'un cartésianisme mal digéré. Pauvre "Science" qui se ridiculise avec ses "à priori" constants vis-à-vis de tout inexplicable : OVNI - Spiritisme - Civilisations disparues.

Les pierres d'Ica ? des faux ! Qui s'amuserait à graver "finement" 15 à 20.000 pierres ?

Les piles de Bagdad ? On passe sous silence.

Les cartes de Piri Reis ? des faux ! Un cartographe savant et ingénieux passant des nuits pour un canular ?

Les pyramides ? de simples tombes ! D'ailleurs toutes les mesures "sacrées" se retrouvent dans un simple kiosque de marchande de billets de Loterie.

- 2 -

Astronomie

LA CROIX DU CYGNE

+++++

Le troisième jalon consiste en un ensemble remarquable composé de la Croix du Cygne, de l'Aigle et de la Lyre.

*

LA CROIX DU CYGNE est couchée dans une partie ramifiée de la Voie Lactée.

Deneb, tête de la Croix, est penchée vers la droite.

Le pied de la Croix est marqué par Albiréo, étoile modeste.

Les bras de la Croix tombent légèrement

*

LA LYRE comprend essentiellement le groupe d'étoiles qui forme le V inachevé de Véga.

Le parallélogramme $\beta\gamma\delta\epsilon$ est caractéristique.

L'étoile ϵ se dédouble dans les jumelles.

*

Dans l'AIGLE, la partie la plus remarquable est le groupe de 3 étoiles dont Altaïr occupe le centre.

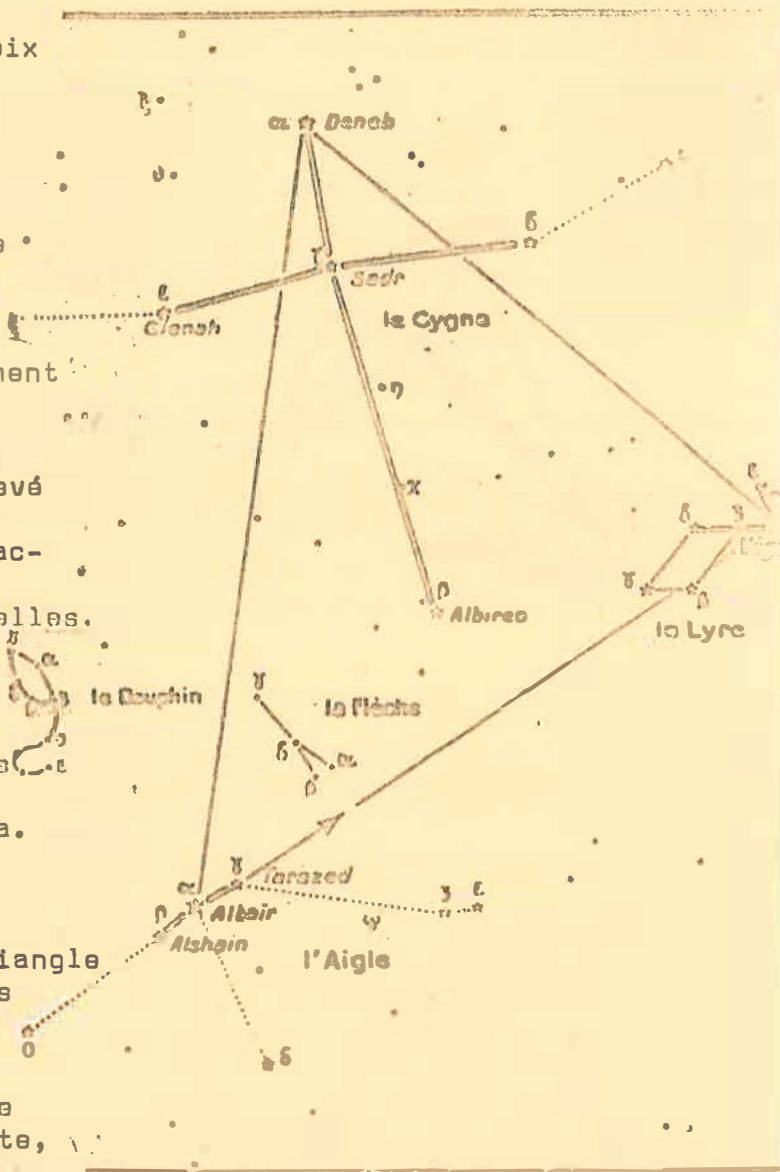
Ces 3 étoiles sont alignées sur Véga.

*

Véga, Altaïr et Deneb forment un triangle à peu près isocèle, qui paraît parfois rectangle en Véga.

*

L'alignement Véga-Albiréo indique le Dauphin, et plus loin, hors de la carte, le Petit Cheval et le Verseau.



Cosmographie

12. DETERMINATION DU MERIDIEN D'UN LIEU ET DE L'AXE DU MONDE.

1°) Méridien

Remarquons que le plan méridien d'un lieu est un plan de symétrie pour tout cône de révolution ayant O pour sommet et pour base le parallèle décrit par une étoile E. Donc, si nous considérons 2 positions symétriques de l'étoile par rapport à ce plan méridien (figure 10)

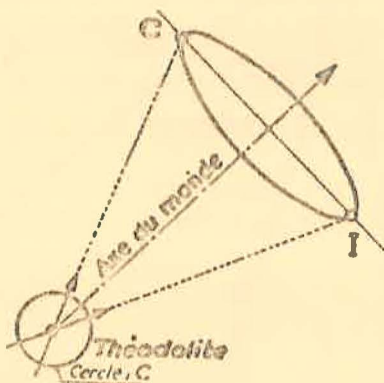


Fig. 11

E_1 avant la culmination,

E_2 après "

les angles $E_1 OZ$ et $E_2 OZ$ sont symétriques par rapport à ce plan, donc égaux. De plus, le plan méridien est le plan bissecteur du dièdre d'arête OZ et de faces $E_1 OZ$, $E_2 OZ$.

D'où la méthode expérimentale suivante :

Avec un théodolite, on vise une étoile avant sa culmination quand elle occupe la position E_1 puis, sans changer l'angle de la lunette avec la verticale, en faisant tourner le cercle C autour de Y (figure 10), on essaye de viser l'étoile après sa culmination. Quand l'étoile occupe la position E_2 symétrique de E_1 par rapport au plan méridien, son image est au point de croisée des fils du réticule. Le dièdre ayant pour arête la verticale et contenant dans ses faces les deux positions de la lunette admet pour plan bissecteur le plan méridien.

2°) Axe du monde

Le méridien étant déterminé, on amène le cercle vertical C du théodolite dans ce plan méridien, puis on vise une étoile circumpolaire, successivement à sa culmination et à son passage inférieur : la bissectrice de l'angle formé par les deux directions de la lunette est l'axe du monde.

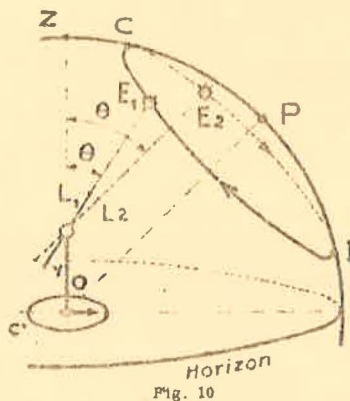


Fig. 10

REMARQUE L'expérience montre qu'en appliquant la même méthode pour toutes les étoiles, on trouve effectivement le même plan méridien et le même axe du monde, ce qui prouve l'existence de ces deux éléments.

La passion de cet homme était la découverte de l'Amérique. Bien sûr pas de la même façon que Christophe COLOMB. Ses découvertes étaient d'ordre linguistiques, archéologiques, et déchiffrages des anciens Portulans ; il reconstitua ainsi entre autre , l'épopée Viking.

Son premier travail en homme scientifique qu'il était, fût de reconstituer le système de projection utilisé dans ces cartes et ceci grâce à la trigonométrie moderne. C'est donc constamment épaulé par des mathématiciens qu'il pût définir que celles-ci provenaient d'origines diverses et ainsi en reconstitua le schéma original.

Alors commencèrent les anomalies :

- a) les longitudes étaient exactement indiquées, et pourtant COLOMB ne savait pas les calculer.
- b) sur les côtes représentées, certaines sont d'une précision remarquable, alors qu'à d'autres endroits elles ne correspondent en rien à nos cartes actuelles.
- c) ces cartes étant enluminées de dessins, des animaux par exemple. A un endroit il y a un lama de dessiné ; le lama n'était pas connu en Europe.

Pour MALLERY (qui fût secondé par le Pr HAPGOOD et ses élèves) l'interprétation de ces cartes ne faisait aucun doute. Piri REIS avait dessiné les rivages de l'Atlantique et le Groënland tels qu'ils se présentaient avant la glaciation des pôles et correspondaient exactement aux lignes de relief, trouvées par les expéditions polaires. Millimètre par millimètre, la comparaison fût faite.

Il arriva même que contrairement aux données actuelles, la carte de Piri REIS indiquait deux baies à un endroit ; des sondages sismiques effectués à cet endroit là révélèrent l'erreur de nos cartes actuelles.

Le Pôle étant déjà sous glaces en - 10.000, l'établissement de ces cartes en serait bien sûr antérieur.

Les longitudes indiquées sur celles-ci sont rigoureusement exactes et n'auraient pu être dressées sans le secours de l'aviation, ni sans d'énormes connaissances astronomiques.

Que représente donc pour nous l'époque - 10.000 ?

Et bien c'est l'époque de l'Homme de Cro-Magnon, et il est déjà sur terre depuis des milliers d'années faisant suite à l'Homo Néanderthalensis (- 40.000). Où donc faut-il placer l'établissement de ces cartes ? Mystère ? Peut-être pas, peut-être dans les mains d'hommes ou d'humanoïdes voulant nous faire profiter de leurs connaissances largement supérieures ! Ou bien, deuxième hypothèse, dans celles d'une race d'homme de la Terre très évoluée.

Pourquoi pas la Mystérieuse Hyperborée ?

Ou encore l'Atlantide ?

Ou la terre de Mu ?

et dont la civilisation aurait été détruite par cataclysme ou par bêtise humaine !

LES O.V.N.I. DANS L'HISTOIRE

"LE PAPYRUS TULLI" (extrait)

en provenance du musée du Vatican, ce long passage qui comporte hélas des coupures (effacées ou amputées) nous retrace l'observation, sous le moyen empire en Egypte, d'un phénomène O.V.N.I.

"... au cours du troisième mois de l'hiver de l'année vingt-deux, à la sixième heure du jour, les scribes de la maison de Vie virent un cercle de feu dans le ciel. (...) Il n'avait pas de tête, le souffle de sa gueule avait une odeur nauséabonde. Son corps avait la longueur et la largeur d'un bâton, et il n'avait pas de voix. Les cœurs des scribes furent remplis de terreur et de confusion, et ils se jetèrent à plat ventre (...), ils vinrent rendre compte à Pharaon. Sa majesté ordonna (...) a été examiné (...) et il médita sur ce qui était arrivé et qui fut enregistré sur des Papyrus à la Maison de Vie. Après que quelques jours se furent écoulés, ces choses devinrent plus nombreuses que jamais dans le ciel. Elles brillaient plus fort que les rayons du soleil, et s'étendaient jusqu'aux limites des quatre piliers des cieux. (...) Toute- puissante était la position de ces cercles de feu dans le ciel. L'armée les regarda avec le Pharaon au milieu. C'était après le souper. Puis les cercles de feu montèrent plus haut dans les cieux vers le sud (...), des poissons et des oiseaux tombèrent du ciel. Ce fut une merveille inconnue depuis la fondation de ce pays ! Et le Pharaon fit venir de l'oncens afin de faire la paix sur la Terre (...) et ce qui était arrivé, le Pharaon ordonna de l'écrire dans les annales de la Maison de Vie (...) afin qu'on s'en souvienne à jamais."

NOUVELLES SPATIALES - --- - - - -

Aux dernières nouvelles la sonde spatiale Américaine "PIONEER 10" serait à quelque 1 milliard 600 millions de kilomètres, soit environ 10 fois la distance terre-soleil. Elle émettrait toujours.

"PIONEER 10" possède sur sa "coque" la plaque qui a donné naissance à l'auto-collant CERPI . (voir CERPI n°3)

[illegible]

EDWARDS (Les soucoupes volantes - tiré du livre de Franck - affaire sérieuse)

Avant que l'on eût pu mettre en marche les groupes électrogènes de secours, l'O.V.N.I. avait disparu. Mais les deux sentinelles avaient subi des brûlures et durent être hospitalisées. Le gouvernement prit immédiatement des mesures de censure mais, en vain. Des centaines de militaires de la base, ainsi que le personnel de l'hôpital, étaient au courant de l'évènement et en parlèrent malgré tout."

100 50 0 50 100

de Lyall WATSON - Albin Michel -

"Il y a cinquante ans, les naturalistes se contentaient d'observer que les chauves-souris attrapent des papillons de nuit. Puis vint la découverte que les chauves-souris produisent des sons inaudibles pour l'oreille humaine et se servent d'échos pour localiser leur proie. Il apparaît maintenant que non seulement les papillons de nuit possèdent une protection contre le son, mais qu'ils ont des oreilles spécialement conçues pour capter l'approche d'un émetteur ennemi. En riposte à ce progrès technique, les chauves-souris ont adopté un itinéraire de vol irrégulier qui a désorienté les papillons jusqu'à ce que ceux-ci les aient à leur tour rattrapées avec un système de brouillage des ultrasons. Cependant, les chauves-souris continuent de capturer des papillons de nuit, et la découverte par les savants d'une nouvelle étape dans l'escalade de cette guerre de la nature peut n'être plus qu'une question de temps."

Date : 2 Mars 1972
Lieu : GEMOZAC (Chte-Mme)
Témoïn : Michel SOURIS

-:-:-:-

Les faits :

"Peu après mon réveil, vers 7 h 30, j'ouvrais les contrevents de ma chambre, je fus alors frappé par ce que je vis dans le ciel : deux objets en forme de lentilles opposées et inclinées à 45° environ, de couleur jaune, volume apparent 8 à 10 millimètres à bout de bras.

Quelque chose d'inhabituel !

J'essayais de me ressaisir, je pensais alors prévenir mon épouse (qui se préparait pour aller au travail) mais je me gardais de le faire. J'étais alors à la position indiquée sur le dessin (1). Je décidais alors de me rendre dans la salle à manger pour vérifier s'il ne s'agissait pas d'une illusion d'optique passagère ou d'un rêve éveillé : il n'en fût rien. Le phénomène était toujours visible (2).

Revenu dans ma chambre (1), même chose !

Je continuais donc ma préparation matinale (en Mars 72, je ne m'intéressais pas encore aux OVNI et autres phénomènes).

Cette vision me tracassait quand même.

Revenu dans ma chambre (1) la lueur était toujours là, mais plus faible.

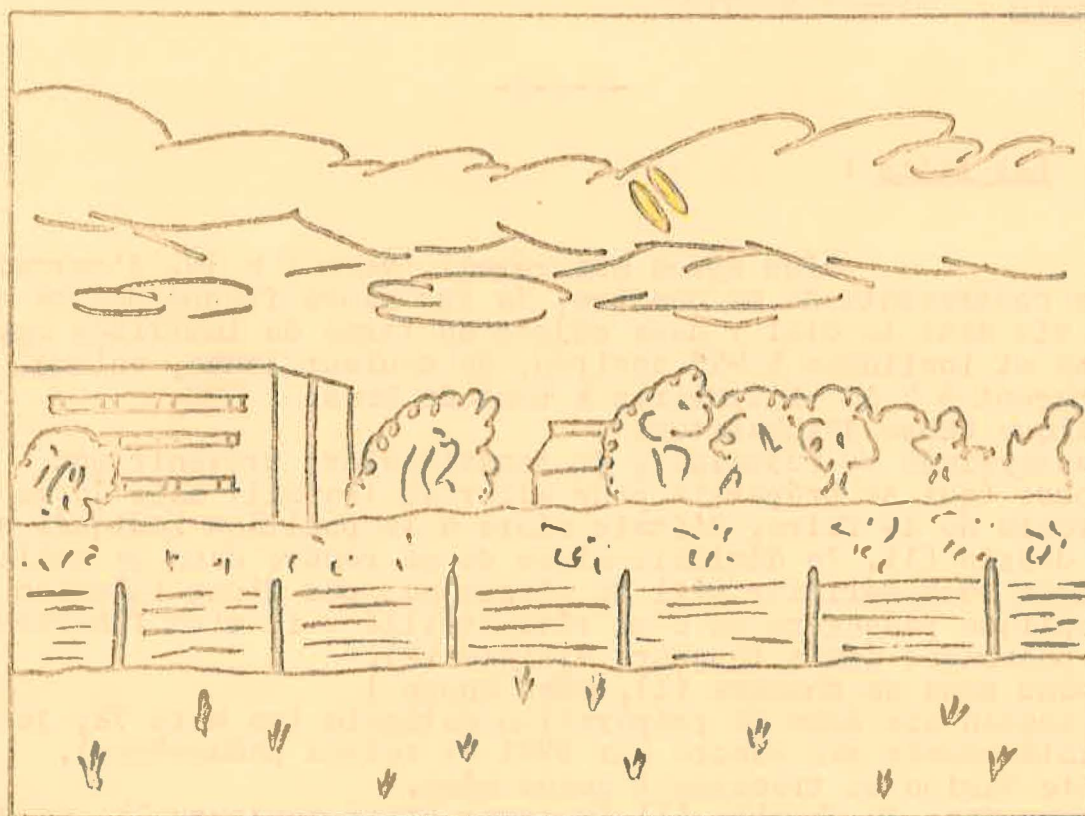
Un peu plus tard, j'accompagnais mon épouse au travail. De retour chez moi, plus rien.

L'évènement s'est déroulé après 7 h 30 le matin du 2 Mars 1972, le lendemain était diffusé sur SUD-OUEST un appel à témoins du C.F.R.U. (Cercle Français de Recherches Ufologiques)

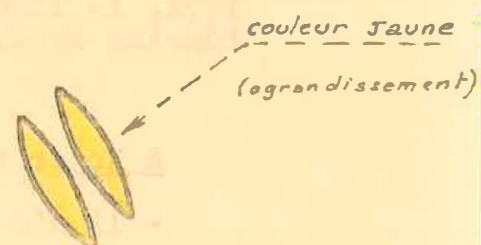
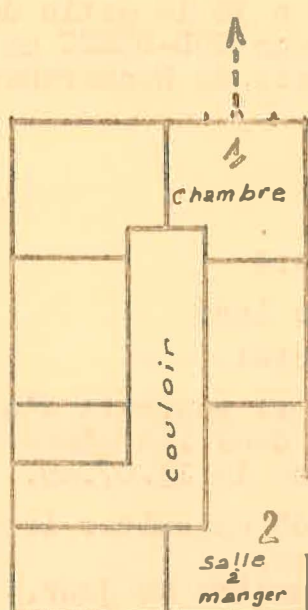
A Noter :

- Il n'y avait pas de brouillard
- Le soleil n'était pas encore levé
- Le lendemain, rien dans le ciel
- Selon le C.F.R.U. Bordeaux, il pourrait s'agir d'un OVNI, car le même phénomène dans les mêmes conditions avait été observé en Bretagne le 23.07.69.
- Quelques jours après, j'ai dû consulter le médecin, car je souffrais de conjonctivite.
Je ne pouvais regarder la lumière du jour.
Or je n'avais jamais eu de conjonctivite et n'en ai pas eu depuis.

-:-:-:-



Croquis panoramique



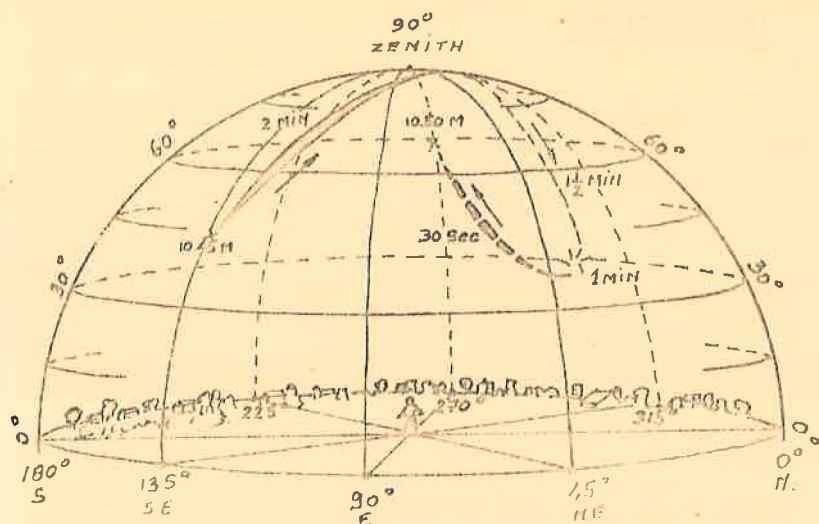
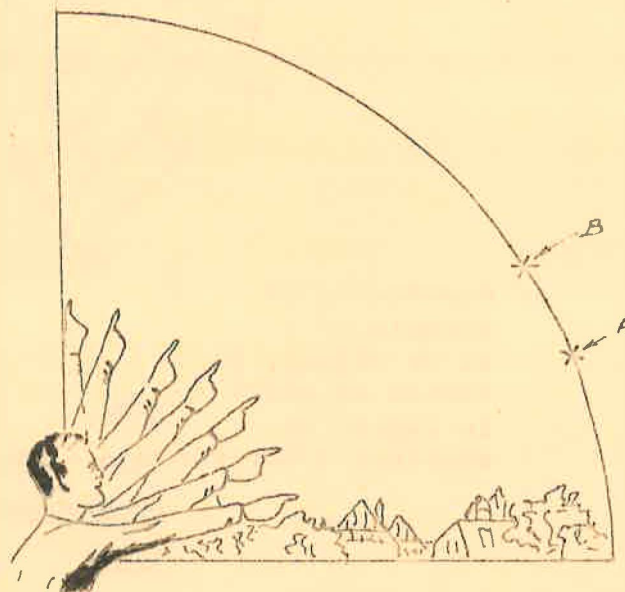
plan de la maison avec les différents endroits d'observation

Le rapport d'observation



1/- Ce croquis sert à indiquer la Direction par rapport au Nord des différents positions de l'objet aperçu.

2/ - Celui-ci permet de les situer entre l'horizon et le Zenith, sert donc de complément au croquis n° 1, l'un fixant l'objet horizontalement, l'autre verticalement.



3/ - Celui-ci est d'une utilisation plus délicate ; il permet cependant une plus grande compréhension des 2 premiers, mais il vaut mieux s'habituer directement au croquis N°1 qui utilise à lui seul toutes les données.

Ce rapport n'est qu'un exemple, nous demandons à nos adhérents de se munir d'exemplaires vierges (il y en a au C.E.R.P.I) ; de façon à en avoir tout le temps sous la main et aussi bien sûr pour pouvoir s'habituer à leur utilisation.



N

0

10

20

30

40

50

60

70

80

90

100

110

120

130

140

150

160

170

180

190

200

210

220

230

240

250

260

270

280

290

300

310

320

330

340

350

360

370

380

390

400

410

420

430

440

450

460

470

480

490

500

510

520

530

540

550

560

570

580

590

600

610

620

630

640

650

660

670

680

690

700

710

720

730

740

750

760

770

780

790

800

810

820

830

840

850

860

870

880

890

900

910

920

930

940

950

960

970

980

990

1000

1010

1020

1030

1040

1050

1060

1070

1080

1090

1100

1110

1120

1130

1140

1150

1160

1170

1180

1190

1200

1210

1220

1230

1240

1250

1260

1270

1280

1290

1300

1310

1320

1330

1340

1350

1360

1370

1380

1390

1400

1410

1420

1430

1440

1450

1460

1470

1480

1490

1500

1510

1520

1530

1540

1550

1560

1570

1580

1590

1600

1610

1620

1630

1640

1650

1660

1670

1680

1690

1700

1710

1720

1730

1740

1750

1760

1770

1780

1790

1800

1810

1820

1830

1840

1850

1860

1870

1880

1890

1900

1910

1920

1930

1940

1950

1960

1970

1980

1990

2000

2010

2020

2030

2040

2050

2060

2070

2080

2090

2100

2110

2120

2130

2140

2150

2160

2170

2180

2190

2200

2210

2220

2230

2240

2250

2260

2270

2280

2290

2300

2310

2320

2330

2340

2350

2360

2370

2380

2390

2400

2410

2420

2430

2440

2450

2460

2470

2480

2490

2500

2510

2520

2530

2540

2550

2560

2570

2580

2590

2600

2610

2620

2630

2640

2650

2660

2670

2680

2690

2700

2710

2720

2730

2740

2750

2760

2770

2780

2790

2800

2810

2820

2830

2840

2850

2860

Petit écho de chez nous

=====

- Nombreux participants
- Expériences réussies
- Ambiance amicale
- Longue Nuit !!!

Tel peut être le résumé de la réunion mensuelle du C.E.R.P.I. qui s'est tenue au domicile de Michel et Hélène SOURIS à GEMOZAC, le samedi 29 Mai 1976. Parmi les participants, notons la présence amicale d'un journaliste de "SUD-OUEST Charente", Alain BERNARD, qui a pu assister au déroulement de diverses expériences.

Après une courte discussion sur les activités de l'Association, Michel SOURIS a procédé à la lecture du sommaire de la Soirée et le groupe a éclaté en deux ateliers : Spiritisme et télépathie.

- SPIRITISME : (table tournante)

Plusieurs groupes se sont relayés autour de la table, placée dans une pièce éloignée de celle où se tenait l'ensemble des membres. Bien que les contacts ne se soient pas réalisés pour tous les participants avec le même succès, les réussites enregistrées sont très encourageantes.

(planchette oui-ya)

Cette expérience a été vécue par la plupart des participants, deux contacts ont eu lieu et les plus sceptiques parmi les personnes présentes, ont dû être amenés à se poser des questions et peut-être à reconsidérer leur point de vue.

- TELEPATHIE :

Quatre expériences ont été tentées, leurs résultats n'ont pas été probants. Successivement, deux émetteurs ont procédé à l'émission de symboles à l'intention de quatre, puis cinq récepteurs. L'heure tardive de ces expériences, la fatigue des participants et les impressions laissées par les expériences spirites, n'étaient certainement pas des facteurs favorables aux résultats.

C'est seulement vers cinq heures du matin que la réunion s'est terminée. Je ne pense pas me tromper en disant que cette soirée a été très enrichissante pour tous les participants et le souhait que j'émettrai est que ce type de soirée se renouvelle souvent.

Patrice DEMARLE.

=====

Le C.E.R.P.I. rappelle que ses Soirées Amicales se déroulent toujours le dernier Samedi de chaque mois, en des lieux différents, et qu'elles sont ouvertes à tous, adhérents ou non.

Le rendez-vous de départ est à 20 h 30 au siège social, 16 bis rue St Pallais à SAINTES, quelle que soit la destination, ou 21 h à l'endroit où se déroulera la soirée.

B I B L I O T H E Q U E

Ce mois-ci, en bibliographie, nous vous présentons
les livres disponibles au C.E.R.P.I., et accessibles à tous

-81-

- | | |
|---|-------------------|
| - La religion des géants et la civilisation des insectes | Denis SAURAT |
| - Le trésor maudit de RENNES-LE-CHATEAU | G.DE SEDE |
| - Les livres maudits | J. BERGIER |
| - Bêtes, hommes et Dieux | F. OSSENDOWSKI |
| - L'Atlantide et le règne des géants | Denis SAURAT |
| - La bête du Gévaudan | Abel CHEVALIER |
| - Les maisons hantées | C. FLAMMARION |
| - Les Objets Volants Non Identifiés
Mythe ou réalité ? | J.A. HYNICK |
| - Les templiers sont parmi nous | Gérard DE SEDE |
| - Après la mort | C. FLAMMARION |
| - Loups garous et vampire | R. VILLENEUVE |
| - Histoire de RAMPA | T. LOBSANG RAMPA |
| - MU - continent perdu | J. CHURCHWARD |
| - L'Île Magique - Les mystères du Vaudou | W. SEABROOK |
| - Civilisations extra-terrestres | BIRAUD et RIBES |
| - Les apparitions extra-terrestres | Jacques VALLEE |
| - Hommes et civilisations fantastiques | Serge HUTIN |
| - Le faiseur d'or - Nicolas FLAMEL | Léo LARGUIER |
| - Le secret de la grande pyramide | S. BARBARIN |
| - Les soucoupes volantes ont atterri | LESLI et ADAMSKI |
| - En quête des Humanoïdes | Charles BOWEN |
| - St Germain - le Rose Croix Immortel | J.M.P. LOUVET |
| - La nuit des mutants | Jean SADYN |
| - Le dossier des O.V.N.I. | H. DURRANT |
| - Le livre de l'inexplicable | BERGIER & INFO |
| - Présence des extra-terrestres | E. VON DANIKEN |
| - Soucoupes volantes | Guy TARADE |
| - Le peuple du ciel | B. LE POER TRENCH |
| - Les extra-terrestres dans l'histoire | J. BERGIER |
| - A la recherche de Bridey Murphy | M. BERNSTEIN |
| - Astronomie | |
| - La Lune clé de la bible | Jean SENDY |
| - Les cahiers de cours de Moïse | Jean SENDY |
| - Dialogue avec l'au-delà | R. BROWN |

Un exemple à suivre : Il a été fait don à la bibliothèque de
16 livres - Le C.E.R.P.I. remercie ces
généreux donateurs -

L E G E N D E S

KARRIG AN ANKOU

Ces trois mots bretons signifient :

"Le petit chariot de la mort (on parle parfois de
Karrigel an Ankou, la brouette de la mort)"

Selon une tradition ancestrale en Bretagne et une
croyance encore actuelle, quand quelqu'un va mourir, passe
par les chemins une charrette dont les essieux grincent.

Tout le monde peut l'entendre, mais seul la voit celui qui
va périr. Elle est couverte d'un suaire et c'est la mort
elle-même qui, avec ses auxiliaires la conduit.

La mort (an Ankou) est en effet pour les bretons, une person-
ne qui vient chercher les vivants et leur annonce sa venue.

Cette croyance a été partagée par des peuples différents et
les présages funèbres sont nombreux dans tous les folklores.

Alors attention si quelqu'un de bizarre vous fait signe
de monter, alors réfléchissez car il se pourrait que ce
soit une invitation pour un très très long voyage avec un
aller tous frais payés. Quant au retour

Dominique MARTINEZ.

.
.

sculpture de Tokomoi

